

# **Geschichte Niederösterreichs**

Herausgegeben vom NÖ Landesarchiv

Tobias E. Hämmerle, Josef Löffler, Elisabeth Rosner, Martin Scheutz (Hrsg.)

# Niederösterreich im 18. Jahrhundert

Eine Publikation des NÖ Landesarchivs – NÖ Instituts für Landeskunde  
in Zusammenarbeit mit dem Institut für Österreichische Geschichtsforschung

Band 2

## Gesellschaft, Kultur und Religion

---

Verlag NÖ Institut für Landeskunde  
St. Pölten 2024

Alle Beiträge vorliegender Publikation mit einem entsprechenden Vermerk haben ein externes Begutachtungsverfahren durchlaufen.

Medieninhaber (Verleger und Herausgeber):

NÖ Institut für Landeskunde  
3109 St. Pölten, Kulturbezirk 4  
Verlagsleitung: Elisabeth Rosner

Land Niederösterreich  
Gruppe Kultur, Wissenschaft und Unterricht  
Abteilung NÖ Landesarchiv und NÖ Landesbibliothek  
NÖ Institut für Landeskunde  
[www.noel.gv.at/landeskunde](http://www.noel.gv.at/landeskunde)

Redaktion: Tobias E. Hämmerle, Josef Löffler, Elisabeth Rosner, Martin Scheutz  
Lektorat und Korrektorat: Veronika Helfert  
Korrektorat der Anmerkungen: Jacqueline Schindler  
Register: Tabita Pflieger  
Englisches Korrektorat: John Heath  
Bildredaktion: Tobias E. Hämmerle  
Bildbearbeitung: Wolfgang Kunerth  
Layout und Umschlag: Martin Spiegelhofer  
Farbkonzept und Sujet: Atelier Renate Stockreiter  
Druck: Print Alliance HAV Produktions GmbH

Umschlagabbildung: Renate Stockreiter, basierend auf: Stadt und Burg Dürnstein, Chromolithographie von Josef Konstantin Stadler nach einer Zeichnung von Franz Josef Manskirch (1768–1830), ca. 1798, Niederösterreichische Landesbibliothek, Topographische Sammlung, I.118  
Vorsatzblatt: *Germania Austriaca, complectens S.R.I. Circulum Austriacum* [...], aus: Johann Baptist HOMANN, Atlas novus terrarum orbis imperia, regna et status exactis tabulis geographice demonstrans (Nürnberg zwischen 1702 und 1715) 55, Niederösterreichische Landesbibliothek, Kartensammlung, CI 185  
Nachsatzblatt: *Prospect und Grund-Riss der kayserl. Residenz-Stadt Wien mit negst anligender Gegend und Neuen Linien umb die Vorstädt*, Niederösterreichische Landesbibliothek, Kartensammlung, CII 262

© 2024 NÖ Institut für Landeskunde, St. Pölten  
ISBN 978-3-903127-43-2 (Gesamtpublikation)  
ISBN 978-3-903127-44-9 (Band 1)  
ISBN 978-3-903127-45-6 (Band 2)  
DOI: [doi.org/10.52035/noil.2024.18jho2](https://doi.org/10.52035/noil.2024.18jho2)

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdruckes, der Entnahme von Abbildungen, der Rundfunk- oder Fernsehendung, der Wiedergabe auf fotomechanischem oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwendung, vorbehalten. Ab 2026 wird dieses Werk als Open-Access-Publikation zur Verfügung stehen. Alle Texte inklusive der Grafiken und Tabellen unterliegen der Creative-Commons-Lizenz BY International 4.0 („Namensnennung“), die unter <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> einzusehen ist. Jede andere als die durch diese Lizenz gewährte Verwendung bedarf der vorherigen schriftlichen Genehmigung des Verlages. Ausgenommen vom Anwendungsbereich dieser Lizenz sind Abbildungen. Die Inhaber\*innen der Rechte sind in der Bildunterschrift genannt und diese Rechte werden auch in der elektronischen Veröffentlichung maßgeblich bleiben.



# Inhaltsverzeichnis

## **Bürger – Bauer – Edelmann. Ständegesellschaft im Wandel**

*Martin Scheutz*

Einführung..... 11

*Andreas Weigl*

Die Bevölkerungsentwicklung. Faktoren und Grenzen des Wachstums ..... 13

*Elke Hammer-Luza*

Unterschichten und soziale Randgruppen. Menschen auf der Schattenseite  
des Lebens ..... 53

*Margareth Lanzinger · Matthias Donabaum*

Bauern und Bäuerinnen. Rechtliche, sozioökonomische und geschlechts-  
spezifische Kontexte..... 87

*Martin Scheutz*

Städte und Märkte. Bedrohte Freiheiten des Bürgertums ..... 121

*Thomas Wallnig*

Die Geistlichkeit. Soziale und politische Heterogenität zwischen Selbst-  
behauptung und Machtverlust..... 177

*Veronika Hyden-Hanscho*

Adel und Wirtschaftsstrategien. Eine Standes- und Funktionselite im  
Wandel..... 203

*Annemarie Steidl*

Dynamiken der Migration. Kulturen räumlicher Mobilität..... 247

## **Kunst – Wissen – Medien. Barockkultur und neue Öffentlichkeit**

*Tobias E. Hämmerle*

Einführung..... 279

<i>Herbert Karner</i>	
Die Architektur. Kulturraum, Repräsentation und Identität .....	281
<i>Andreas Gamerith</i>	
Die Malerei <i>al fresco</i> . Ein niederösterreichisches Phänomen? .....	309
<i>Elisabeth Hilscher</i>	
Musik und ihre Akteure. Zur musikalischen Praxis sozialer Gruppen .....	351
<i>Marianne Klemun</i>	
Weltliche Wissenskulturen. Geländearbeit, „Naturwahrheit“ und Räume .....	385
<i>Tobias E. Hämmerle</i>	
Medien-Öffentlichkeit und Druckpublizistik. Sensationsgier, Zeitungslust und Wissenskommunikation im Schatten Wiens .....	413
 <b>Religion – Aufklärung – Säkularisierung. Aufbrechen konfessioneller Sichtweisen</b>	
<i>Tobias E. Hämmerle · Elisabeth Rosner</i>	
Einführung.....	455
<i>Irene König</i>	
Pfarre, Kloster, Diözese. Kirchliche Strukturen im Umbruch .....	457
<i>Sabine Miesgang</i>	
Katholische Frömmigkeitskultur(en). Heiligenverehrung, Wallfahrt und Wunderglaube zwischen Barock und Aufklärung.....	483
<i>Siegfried Kröpfel</i>	
Protestantismus. Vom Untergrund in die Legitimität.....	517
<i>Elisabeth Rosner</i>	
Jüdische Räume. Spurensuche zwischen Stadt und Land .....	541
<i>Thomas Hellmuth</i>	
Unterricht und Schule. Umstrittene Bildungsräume .....	585

*Franz L. Fillafer*

Aufklärung unter der Enns. Das Land als Knotenpunkt und Impulsgeber des Reformgeschehens in der Habsburgermonarchie .....	615
Siglen und Abkürzungen .....	645
Verzeichnis der Tabellen .....	650
Verzeichnis der Grafiken .....	651
Personenregister.....	652
Ortsregister.....	663